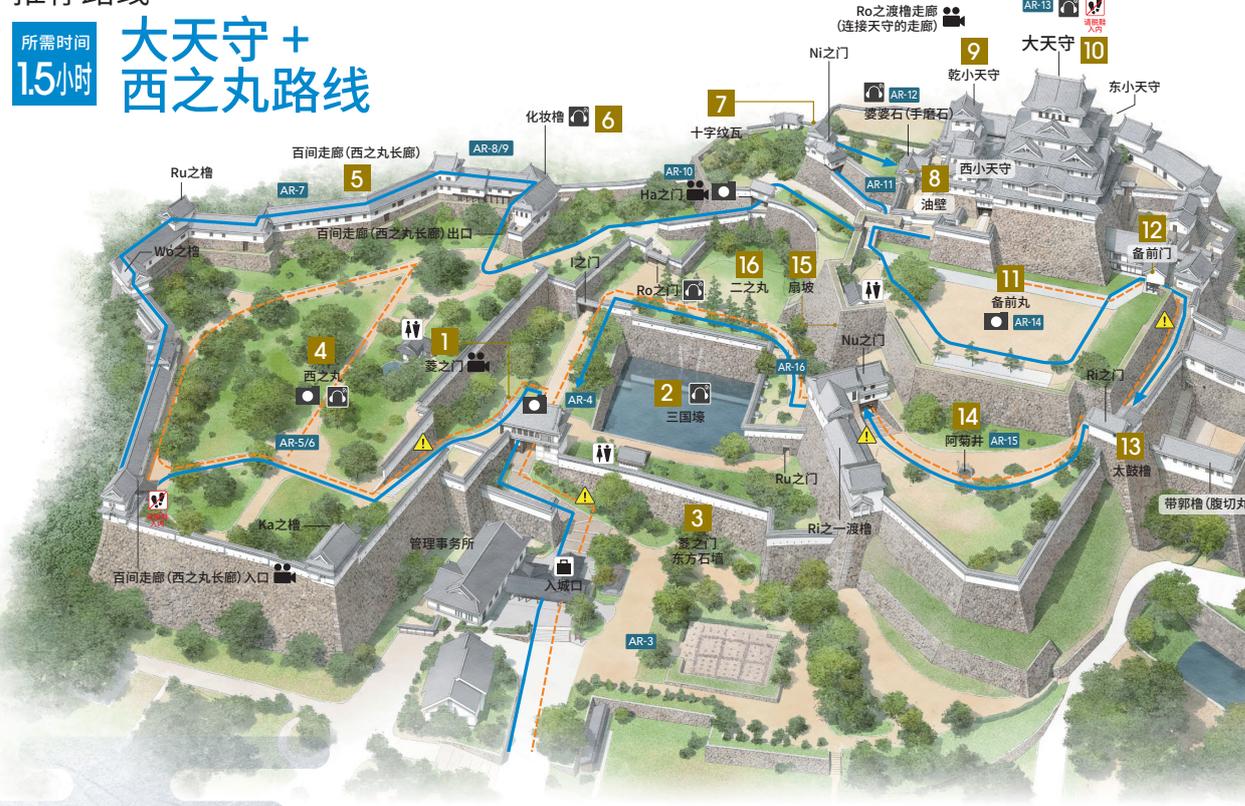


推荐路线

所需时间
1.5小时

大天守 + 西之丸路线

攻姫路城



1 菱之门

这座雅致的门房用作姫路城的主门，供城主和地位较高的侍从和宾客使用。建筑的一侧不寻常地越过石墙，而另一侧则遵循着更为规范的设计，包含一间卫兵室。城门得名于入口处的花菱形图案。

轮椅路线 HIMEJI Wi-Fi 通过影片了解姫路城的更多相关详情。 观看影片。 AR AR标志 陡坡 拍照景点 音频指南 厕所 投币储物柜



2 三国壕

这一宽大的方形池塘既用作防御设施，又用作城堡的蓄水池。池塘中注满了从城堡四周的排水沟渠汇集的雨水。它最初是一条大型沟渠的一部分，该沟渠位于西之丸和内城之间，但在池田辉政(1565-1613年)于1601年重建姫路城期间其大部分都被填平。



3 菱之门东方石墙

该石墙的优雅曲线不仅仅展现了美学蓬勃发展的成果，其形状还使其能够承受住其身后的蓄水池中的大量水带来的压力。超大的石块不仅强化了它的坚固度，还代表着财富和权力。白灰泥不仅美观，还具有防火作用。



4 西之丸

在该平地区域可观赏到大天守西侧令人醉心的美景。附近曾经矗立着南门，这里是武士集合成军的场所。



5 百间走廊(西之丸长廊)

西之丸长廊环绕着西之丸的外侧。长廊根据山坡的地形特色建造而成。断崖和射击口展现出了高度的防御能力。



6 化粧櫓

千姬用于休息放松的房间，充满色彩斑斓的装饰。



7 十字纹瓦

该门房的破风上的一块瓦片饰有一个十字图形。一些人认为它与黑田官兵卫(1546-1604年)渊源颇深，他是一位信仰基督教的战士，在现今城堡建成前的姫路城拥有一座堡垒。但瓦片的实际起源仍然是未解之谜。



8 油壁

这是曾覆盖有白灰泥的土墙壁。此处的墙壁由沙子、粘土和小石块砌成，几乎如混凝土一般坚固。



9 乾小天守

这里是三座小天守之一，位于大天守的西北侧。另外两座小天守位于东西两侧。这是三座小天守之中最大的一座——从外部看来它似乎有三层，然而实际上他是五层结构，由四个内部层和一个地下层构成。



10 大天守

姫路城是日本传统木结构建筑的集大成之作。城堡的大天守阁高逾45米，是日本建造过的现存最高的木制天守阁之一。从外部看，天守阁似乎仅有五层，但内部实际上有七层，包括石制地基内部的地下层。



11 备前丸

这里最初是池田辉政领主的居所，属于本丸(第一丸)的一部分。它曾经有一个装潢华丽的接待室，1882年在火灾中被烧毁。



12 备前门

天守阁东侧的备前丸最初用作大名城主的住所，这一城门是入内的唯一通道。城门旁边的城墙由切割完美的长方形石块砌成，具有特别背景——该石块实际上是被城堡建造者挖掘出的石棺，被改换了用途。石块由各处收集而来用于建造姫路城的高大城墙，类似的石块遍布于整个姫路城内的各处地点。



13 太鼓櫓

这一坚固、牢不可破的櫓守护着姫路城的东侧。它于1599年左右建成，是姫路城现存最古老的部分之一。尽管在江户时代(1603-1867年)被称为“太鼓櫓”，其实际用途却是卫兵室。目前的名称源于19世纪后期，当时人们用它存放太鼓。



14 阿菊井

这里流传着一个有名的鬼故事，一位名为阿菊的女仆因弄丢了一个盘子而被投入了井中。



15 扇坡

该城墙曲线优雅陡峭，外形类似于折扇的曲线，因此日语中称之为“扇の勾配”，即“折扇形的坡”。城墙的形状使其既能够抵御地震侵袭，又尤为难以攀爬。



16 二之丸

该丸附近拥有众多的门楼和櫓，例如菱之门，其建造目的是为了阻止入侵者。如果入侵者成功闯入，他们将被逼到狭窄的巷路或分隔开的空间之中，从而给城池防御者以战斗优势。