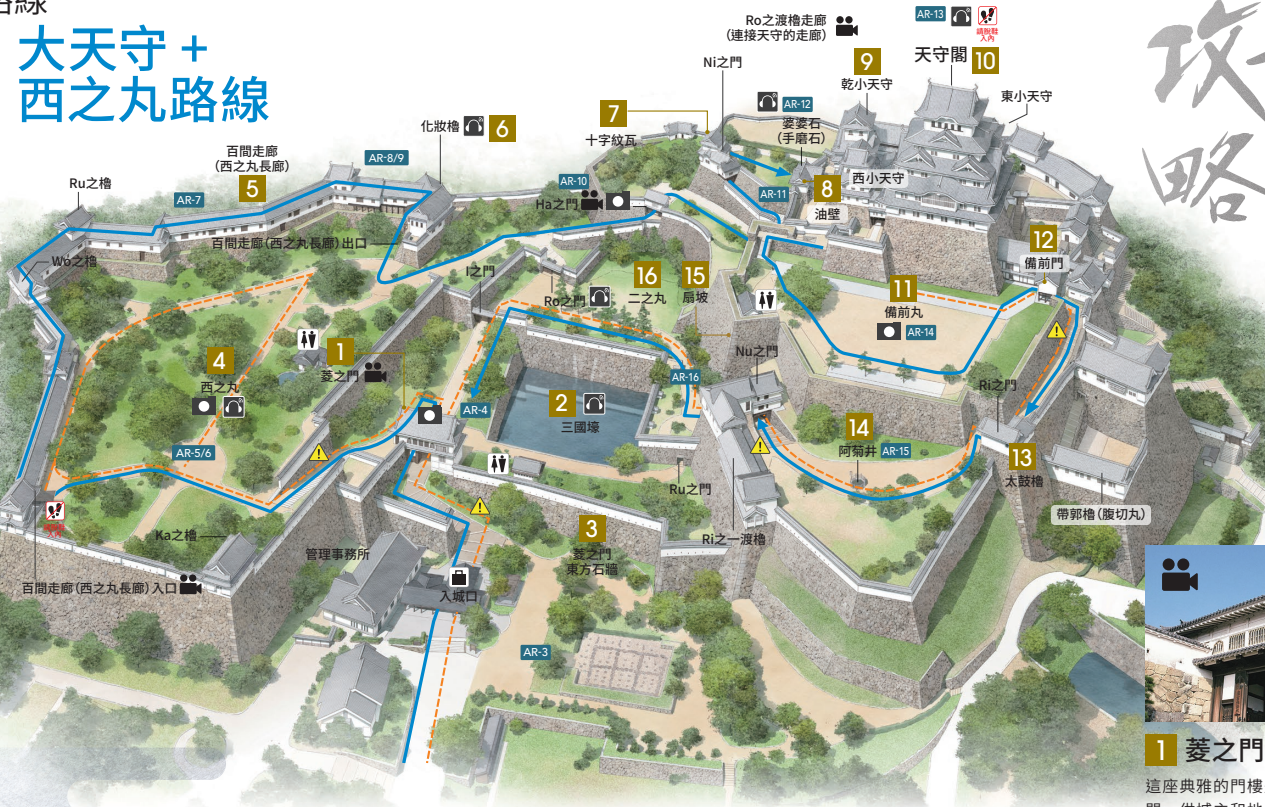


推薦路線

所需時間
1.5小時

大天守 + 西之丸路線

攻姫路城



1 菱之門

這座典雅的門樓是姫路城的主要入口正門，供城主和地位較高的侍從和賓客使用。建築的一側不同尋常地越過石牆，而另一側則遵循著更為規範的設計，包含一間衛兵室。城門得名於入口處的花菱形象。

輪椅路線
 HIMEJI Wi-Fi
 透過影片瞭解姫路城的更多相關詳情。
 AR 標誌
 陡坡
 拍照景點
 廁所
 語音導覽
 投幣式置物櫃
 觀看影片。



2 三國壕

這一寬大的方形池塘既用作防禦設施，又用作城堡的蓄水池。池塘中注滿了從城堡四周的排水溝渠彙集的雨水。它最初是一條大型溝渠的一部分，該溝渠位於西之丸和內城之間，但在池田輝政（1565-1613年）於1601年重建姫路城期間其大部分都被填平。



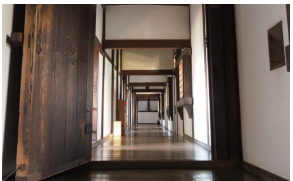
3 菱之門東方石牆

石牆的優美曲線不僅僅展現了美學蓬勃發展的成果，它的形狀還使其能夠承受其身後水庫中的大量水帶來的壓力。超大的石塊不僅強化了它的堅固度，還代表著財富和權力。白灰泥塗飾不僅美觀，還具有防火作用。



4 西之丸

在該平地區域可觀賞到大天守西側令人醉心的美景。附近曾經矗立著南門，這裡是武士集成軍的場所。



5 百間走廊(西之丸長廊)

西之丸長廊環繞於西之丸週邊。長廊根據山坡的地形特色所建造而成。當看見背後的斷崖和射擊口即可理解其具備嚴密的防禦能力。



6 化妝檜

名字的由來是因為千姬將這個地方作為休息間來使用，房間到處都是色彩鮮豔、裝潢華麗的裝飾。



7 十字紋瓦

該門房的破風上殘存的十字紋瓦。據說和身為天主教徒的軍閥黑田官兵衛（1546-1604年）淵源頗深，在建造當前城堡之前曾在姫路擁有一座堡壘。但瓦片的實際出處仍是未解之謎。



8 油壁

這是曾覆蓋有白灰泥的板土牆。這些牆壁由沙子、粘土和小石塊砌成，幾乎和混凝土一樣堅固。



9 乾小天守

這裡是三座小天守之一，位於大天守的西北側。另外兩座小天守位於東西兩側。這是三座小天守之中最大的一座——從外部看起來它似乎有三層樓，然而它實際上是五層樓的結構，由四個內部樓層和一個地下樓層所構成。



10 天守閣

姫路城是代表著日本傳統木造建築的傑作。城堡中心的天守高度超過45公尺，是日本有史以來最高的木造天守之一。從外面看，這個天守閣乍見之下是五層建築，但內部的實際構造共七層所構成，其中包括以石塊堆砌做為地基的地下室一樓。



11 備前丸

這裡最初是池田輝政領主的居所，屬於本丸（第一丸）的一部分。它曾經有一間裝潢華麗的接待室，1882年在火災中被燒毀。



12 備前門

天守閣東側的備前丸最初是大名城主的住所，這一城門是入內的唯一通道。城門旁邊的城牆由切割完美的長方形石塊砌成，具有特別背景——該石塊實際上是被城堡建造者挖掘出的石棺，被重新利用。石塊由各處收集而來用於建造形成巨大城牆，類似的石塊遍佈於整個姫路城內的各處地面。



13 太鼓檜

這一堅固、牢不可破的檜守護著姫路城的東側。它於1599年左右建成，是姫路城現存最古老的部分之一。儘管在江戶時代（1603-1867年）被稱為「太鼓檜」，其實際用途卻是衛兵室。目前的名稱源於1800年後期，當時人們用它存放太鼓。



14 阿菊井

這裡流傳著一個有名的鬼故事，一位名為阿菊的女僕因弄丟了一個盤子而被投入了井中。



15 扇坡

城牆的優美陡峭曲線看起來像摺扇的曲線，因此它的日語名稱為「扇の勾配」，即「摺扇形的傾坡」。城牆的形狀既能抗震又難以攀爬。



16 二之丸

該丸附近擁有眾多的門樓和檜，例如菱之門，其建造目的是為了阻止入侵者。如果入侵者成功闖入，他們將會被逼到狹窄的巷路或分隔開的空間之中，從而賦予城池防禦者戰鬥優勢。